



Musik-Abzeichen

(Anmeldeschluss: 14.02.27)

Als Motivation bietet die Musikschule Hemmingen für ihre Schüler*innen ein freiwilliges Musik-Abzeichen an. Dieses kann in jedem Alter erworben werden. Ziel ist es, unsere Schüler*innen beim Erreichen von Meilensteinen zu unterstützen und sie umfassend musikalisch zu fördern.

Ich melde mich an für das Musik-Abzeichen in

	☐ Bronze	☐ Silber	☐ Gold
Anforderungen:			
Spiele	Öffentliches Vorspiel: • Ein bis zwei Stücke (Vortragszeit 1-2 min.)	Öffentliches Vorspiel: • Kontrastierende Stücke (Vortragszeit 2-3 min.)	Öffentliches Vorspiel: • Kontrastierende Stücke (Vortragszeit 4-6 min) • Kurze Anmoderation (Infos zur Komponist*in, FunFacts...)
Singen	Alle Teilnehmenden singen „Bruder Jakob“ am Ende des Konzerts	Alle Teilnehmenden singen „Hejo, spann den Wagen an“ am Ende des Konzerts	Alle Teilnehmenden singen „Hejo, spann den Wagen an“ am Ende des Konzerts
Hören*	Tonsuchspiel: • Im 5-Ton-Raum 3 Töne auf dem Instrument nachspielen	• Dur/Moll-Dreiklänge hören und benennen • Nachsingen von Tönen	• Dur/Moll-Dreiklänge hören und benennen • Nachsingen von Tönen • 4 Intervalle hören und benennen
Theorie*	• Eine Tonleiter spielen mit Dreiklang • Einen einfachen Rhythmus nachklatschen	• Jeweils eine Dur-/ Molltonleiter spielen mit Dreiklängen • Einen kurzen Rhythmus nachklatschen (mit Punktierung/Triole...)	• Jeweils zwei Dur-/Molltonleitern spielen mit Dreiklängen • Einen kurzen Rhythmus nach Noten klatschen/sprechen (mit Punktierung/Triole, Synkope...)
*Die Prüfung im Hören und in Theorie erfolgt im regulären Unterricht im Beisein einer 2. Lehrkraft			

Anmerkungen:

- Das „Öffentliche Vorspiel“ erfolgt beim **Abzeichen-Konzert am Do, den 11.03.2027 um 17:00** im Forum der CFG-Schule / KGS Hemmingen (Probe um 16:30!). In Ausnahmefällen kann das Öffentliche Vorspiel auch bei einem „open stage“ - Konzert der Musikschule erfolgen.
- Beim Öffentlichen Vorspiel kann auch mit Begleitung oder in kleinen Gruppen musiziert werden, jedoch sollten die Einzelstimmen und stabile Klangqualität erkennbar sein.
- Sänger*innen/Schlagzeuger*innen spielen die Tonleiter/Dreiklänge einhändig auf dem Klavier.
- Die Abzeichen können unabhängig voneinander erworben werden.
- Bei bestandenem Gold-Abzeichen wird die Teilnahme am Förderprogramm „SVA“ empfohlen.

Schüler*in:

Anrede

☐ Frau

☐ Herr

☐ Divers

Vorname _____ Name _____

Geburtsdatum _____

Telefonnummer Festnetz _____ Telefonnummer Mobil _____

E-Mail-Adresse _____

ggf. Erziehungsberechtigte*r

Anrede

☐ Frau

☐ Herr

☐ Divers

Vorname _____ Name _____

Telefonnummer Festnetz _____ Telefonnummer Mobil _____

E-Mail-Adresse _____

Abschließende Hinweise:

Die Erhebung der personenbezogenen Daten erfolgt zum Zweck der vertraglichen Abwicklung auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f DS-GVO. Meine im Rahmen dieses Zwecks erhobenen persönlichen Daten werden unter Beachtung der Datenschutzgrundverordnung (DS-GVO) verarbeitet. Widerrufsbelehrung: Die bei den einzelnen Kontaktinformationen getroffenen Einwilligungen kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

Ort, Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen zusätzlich Erziehungsberechtigte*r)

Prüfungsprotokoll Hören/Theorie

Vorname _____ Name _____

hat den Theorieteil des Musik-Abzeichens (Hören und Theorie) bestanden.

Name der Lehrkraft _____

Ort, Datum

Unterschrift der Lehrkraft

Name der 2. Lehrkraft _____

Ort, Datum

Unterschrift der 2. Lehrkraft